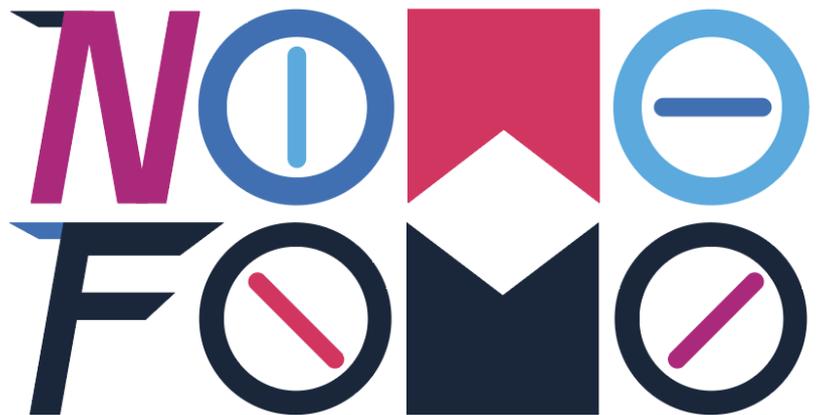


NOMO FOMO

La FOMO et l'adaptation à une
nouvelle "normalité"

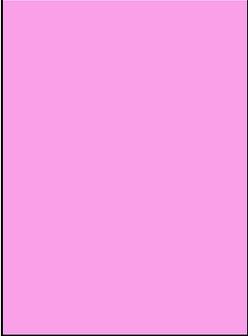
Activité d'appel à l'action



Positive mental health for GEN Z
NO MOre Fear Of Missing Out

Thème de l'infographie interactive	La FOMO et l'adaptation à une nouvelle "normalité".		
Titre de l'activité	C'est comme ça qu'ils le disent !		
Type de ressource	Activité d'appel à l'action		
Photo			
Durée de l'activité (en minutes)	30mn	Résultat d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - A la fin de cette activité, les apprenants devraient être capables de : - Comprendre l'importance du langage corporel - Comprendre l'importance de l'écoute active - Se débarrasser des préjugés sur le langage corporel

<p>Objectif de l'activité</p>	<p>Cette activité de groupe a plusieurs objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire prendre conscience aux apprenants que le langage corporel transmet des informations essentielles. - Faire comprendre aux participants que le sens que nous donnons au langage corporel des autres est toujours biaisé. - Faire comprendre aux apprenants l'importance de poser des questions pour comprendre le sens réel du langage corporel des autres plutôt que de le supposer. - Créer une occasion de discuter des stratégies permettant de découvrir ce que nos interlocuteurs ressentent réellement à propos du sujet de discussion.
<p>Matériel nécessaire à l'activité</p>	<p>Pour réaliser cette activité, vous aurez besoin de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liste des sujets de conversation (ci-dessous dans la section modèle) : 1 sujet par groupe de participants. - Une liste d'indices non verbaux (voir le modèle ci-dessous) : 1 liste complète par groupe de participants. - Du matériel de prise de notes pour les participants (bloc-notes et stylo)
<p>Instructions</p>	<p>Répartissez les participants en groupes de 5.</p> <p>Donnez à chaque groupe un sujet de conversation et une copie de la liste des indices non verbaux. Veillez à ce que les participants disposent de papier et de stylos pour prendre des notes.</p> <p>Accordez 10 minutes aux participants pour faire ce qui suit au sein de leurs groupes:</p> <p>Demandez aux participants de lire la liste des indices non verbaux et à chacun de choisir secrètement l'indice qui décrit le mieux son sentiment vis-à-vis du sujet de son groupe. Il n'y a pas de problème si les participants choisissent le même indice.</p> <p>À son tour, chaque participant doit imaginer qu'il participe à une discussion sur le thème du groupe et mime pendant 5 à 15 secondes le signe non verbal qu'il a choisi afin d'exprimer ses sentiments sur le thème. Mais ils ne doivent pas dire ce qu'ils ressentent.</p> <p>Pendant qu'il joue, les autres membres du groupe doivent écrire individuellement ce qu'ils pensent que le mime ressent à propos du sujet.</p> <p>Une fois que tout le monde a fini d'écrire, le mime peut révéler sa réplique au groupe et prendre 30 secondes pour expliquer pourquoi elle reflète ses sentiments sur le sujet du groupe.</p>



Chacun doit noter si oui ou non il a deviné correctement la réplique et les sentiments de la personne qui joue la comédie sur le sujet.

Une fois que tous les membres du groupe ont eu l'occasion de jouer leur signal non verbal, le groupe doit comparer ses notes pour savoir s'il a réussi à interpréter avec précision les sentiments qui se cachent derrière les signaux de l'autre.

Modèle

Sujets de conversation
donnez un sujet à chaque groupe de participants

.....

Le changement climatique n'est pas réel

.....

Les humains sont plus doués pour la création que pour la destruction

.....

La musique country et western est d'inspiration divine

.....

L'intelligence artificielle, c'est génial

.....

Activisme et violence

.....

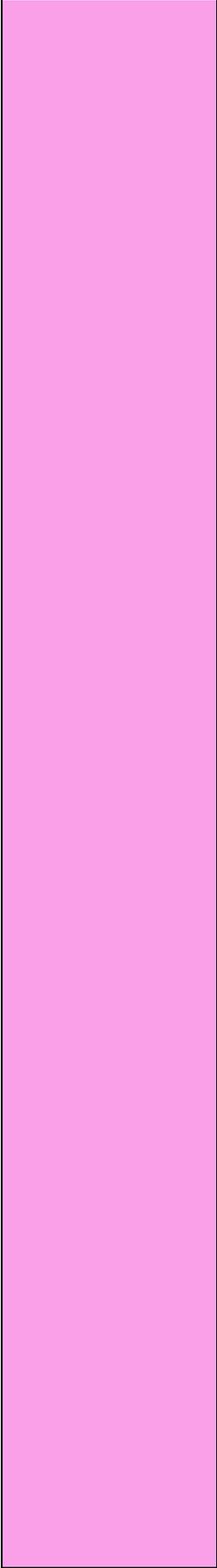
L'art est essentiel pour la société

.....

Les médias sociaux sont un élément indispensable de la vie quotidienne

.....

Nous devons utiliser des appâts empoisonnés pour lutter contre les parasites.



Pandémies

Nous devons coloniser d'autres planètes

La nature humaine est essentiellement mauvaise

Liste d'indices non verbaux

une liste pour chaque groupe

- Se pencher en arrière sur une chaise
- Se pencher en avant sur une chaise
- Un geste animé ou discret qui traduit une émotion. Par exemple, bonheur, tristesse, colère, surprise, peur, dégoût, indifférence, ennui, nervosité, confusion, sentiment de culpabilité.
- Une expression faciale qui traduit une émotion.
- Une expression faciale qui traduit une présence d'esprit sérieuse, légère ou intense.
- Bâillement
- Hochement de tête
- Pose du menton dans les mains
- Taper des doigts sur la table
- Regarder sa montre
- Regarder autour de soi



NO MORE FOMO

Positive mental health for GEN Z
NO MORE Fear Of Missing Out



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

"The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein."
Project Number: 2020-3-IE01-KA205-082880